

Lafont, la renaissance du bleu de travail

Louis-Marie de Castelbajac signe une collection de prêt-à-porter pour le spécialiste du vêtement de travail. Quel est le point commun entre Jean Gabin, Sophie Marceau, Coluche et Pharell Williams? Tous ont porté, à un moment ou à un autre de leur carrière, un vêtement **Lafont**, le spécialiste français de l'habit professionnel.

Dans "La Bête humaine" de Renoir, Jean Gabin alias Jacques Lantier, mécanicien de son état, portait la veste Coltin en coton bleu, tandis que Sophie Marceau, dans "La Boum", et Coluche, sur scène ou dans la vie, arboraient une salopette Cotte à bretelles 406. Quant à Pharell Williams, c'est dans son clip " Freedom " qu'il se déhanchait en bleu de travail. Du beau monde pour du bel ouvrage.

Aujourd'hui, c'est Louis-Marie de Castelbajac, artiste et fils du créateur Jean-Charles, qui signe la première collection grand public de la marque, intitulée **Lafont 1844**. Combinaisons près du corps, vestes souples, tee-shirts graphiques et besaces en cuir à la manière des mallettes de plombier, quatorze pièces sont lancées dès ce jeudi 7 février sur le site www.lafont-1844.com, et à partir de septembre dans quelques adresses parisiennes.